

# - 평화지역 DMZ Peace and Culture Zone 문화발전을 위한 - 2020년 1분기 자문위원회 결과보고

◇ DMZ평화지역 문화발전을 위한 자문위원회 개최에 따른 2020년 문화프로그램의 추진 및 개선 방안을 마련하고자 함.

## □ 회의개요

- 일시·장소 : 2020. 1. 30.(목), 10:30~12:30 / 본관2층 소회의실
- 회의주재 : 평화지역발전본부장
- 참석인원 : 13명/ 평화지역 문화발전 자문위원(12명), 대리참석(1명)  
- 평화지역발전본부장, 평화지역문화과장, 평화지역 부단체장(3명)  
강원문화재단 대표이사, 민간 위촉 위원(6명), 고성군 기획감사실장
- ※ 배석 : 19/ 道 공무원(담당 3, 직원 7), 지자체 관계자 등
- 주요내용 : 평화지역 문화프로그램 추진방안 보고, 개선방안 논의 등

## □ 회의 세부내용

발언자	기관단체명	토의 및 의견
변정권 본부장	평화지역 발전본부	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2020년 평화지역 문화프로그램 예산은 113억으로 우한페렴 등으로 어려운 여건 속에서도 평화지역의 문화발전을 위한 많은 의견 개진 요구</li> <li>○ 2019년 시행된 사업들이 지속적으로 발전해 나아가고 신규 사업이 정착할 수 있도록 도차원의 지원을 약속</li> <li>○ DMZ 아트페스타 사업에 대한 아이디어 창출 요구</li> <li>○ 군인모객의 한계를 극복하기 위해서 유동인구를 늘릴 수 있는 다양한 전략이 필요</li> <li>○ 이를 위해 자발적인 참여를 유도할 수 있는 다양한 홍보 전략을 세우고 지역주민이나 군민들을 대상으로 한 문화프로그램 확대에 노력을 기울여야 할 것</li> <li>○ 문화프로그램 일정의 빠른 확정을 통해 대외 홍보 및 외국인 모객에 필요한 시간 확보 필요</li> </ul>

발언자	기관단체명	토의 및 의견
신인철	철원군 부군수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 피스트레인의 경우 실질 추진 주체가 철원군 추진위인 것처럼 도와 지자체 간의 유기적 업무 협조가 필수적</li> <li>○ 피스트레인과 같이 외국인들에게 좋은 호응을 얻는 사업들에 대한 지속적인 관심과 자문 요구</li> <li>○ 지역특화 문화사업을 통해 지역의 브랜드화 추진 필요</li> <li>○ 평화지역에 대한 자문 및 지원에 감사하며 이를 통해 지역 발전을 위한 노력 경주 약속</li> </ul>
김광진	양구군 부군수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 퀴즈를 주제로 한 문화프로그램을 준비 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매년 3억씩 3년 간 도비 지원요청(도비/군비 : 5/5)</li> </ul> </li> <li>○ 예술과 관광의 조화를 모색하는 것이 최근의 트렌드 <ul style="list-style-type: none"> <li>- GPS를 통해 관객들의 이동을 유도하면서 공연하는 방법 등이 하나의 대안이 될 수 있음(EX : 에딘버러)</li> </ul> </li> </ul>
김광철	인제군 부군수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 평화지역 문화 프로그램과 인제 스피디움에서 열리는 국제자동차 대회와 연계하는 방안 제안 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자동차의 역동성, 속도감 등을 통한 메시지 형성</li> <li>- 북한 응원단이 머물렀던 상징성을 통해 남북평화의 장으로 활용</li> </ul> </li> <li>○ 북한과 관련된 전시 연계를 통해 평화지역의 이미지 부각</li> <li>○ 북한과 연결된 도로를 통해 향후 남북교류의 전진기지로서의 이미지 형성 필요</li> </ul>
이영광	고성군 기획감사실장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도와 평화지역지자체의 유기적인 협력관계 구축이 관건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평화지역 5개 군에서도 평화지역 문화프로그램과 연계한 관광상품 개발 필요</li> </ul> </li> <li>○ 업무 담당 공무원들의 고충 고려할 필요가 있음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 잦은 주말근무로 인한 직원들의 피로도 가중</li> </ul> </li> </ul>
김필국	강원문화재단 대표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사 장소를 평화지역에 국한시키지 않고 고려해야함 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울 등 유동인구가 많은 곳에서 홍보행사 등을 하여 국민적 관심도 제고와 모객 효과 추구</li> <li>- EX : DMZ 아트페스타 라이브 in 서울</li> </ul> </li> <li>○ 평화지역 문화프로그램의 종합홍보 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨셉 별로 분류하여 홍보효과 극대화 추구</li> </ul> </li> <li>○ 6.25발발 70주년의 해인 것을 고려하여 이와 관련된 프로그램을 통합 진행하고 평화지역으로서의 위상 제고 필요</li> <li>○ 경량화 된 홍보전략 필요(SNS, 유튜브 등)</li> </ul>

발언자	기관단체명	토의 및 의견
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역주민 참여강화 필요               <ul style="list-style-type: none"> <li>- EX : 어르신 버스킹, 어린이 참여 프로그램</li> </ul> </li> <li>○ 현장 참여 유인으로 지역화폐를 적극 활용하여 지역 경제 활성화로 이어질 수 있도록 유도할 필요가 있음</li> <li>○ 이외수, 박정자, 손숙 등 지역 문인들 활용 필요</li> <li>○ 강원문화공연단과 연계한 문화프로그램 기획 필요</li> </ul>
이재한	한국예총 강원도 연합회	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ DMZ 평화청춘 예술 판타지아 사업 확대 요구(3배정도)</li> <li>○ 군인모객의 한계로 자발적 참여 유도 필요</li> <li>○ DMZ 평화청춘 예술 판타지아 개최 시에 군 장병 가족들을 초대하여 지역관광 활성화 유도</li> <li>○ 평화청춘 예술 판타지아사업의 경우 장비임대에 많은 비용이 수반되어 장비임대 지원방안 고려 요청</li> <li>○ 군 거주 지역 주민 중 우울증을 겪고 있는 거주민이 다수인 점을 고려하여 거주주민을 위한 문화 아카데미 등 프로그램을 추진할 필요가 있음               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흡사랑 동호회 등과 연계한 프로그램 개발 중(2군단과 협의중)</li> </ul> </li> <li>○ 우수 장병에 대한 인센티브 제공 필요</li> <li>○ 군 장병들에게 추억을 제공하여 제대 이후 다시 평화 지역을 방문할 수 있도록 유도할 필요가 있음</li> </ul>
백형민	백형민 브랜치댄스 컴퍼니 대표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아트페스타 개최 시 지자체 공무원분들의 적극적인 협조를 부탁드립니다</li> <li>○ 평화지역 전체 사업의 연계성 강화해야 함</li> <li>○ 장기적인 시계를 바탕으로 사업을 추진하여 평화지역을 세계적으로 홍보할 수 있는 방안을 강구할 필요가 있음</li> <li>○ 2020년 계획된 행사들의 추진 일정에 여유가 없어 신속한 진행이 요구됨</li> </ul>
김흥우	(사)강원 민예총 회장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 통일에 대한 대비의 필요성</li> <li>○ DMZ 종주 프로그램의 경우 기존사업과 연계할 필요가 있음</li> <li>○ 통일부와 업무협조 강화 필요</li> <li>○ 북한과의 문화·예술 교류 확대 필요</li> <li>○ 다양한 통일 퍼포먼스 제안               <ul style="list-style-type: none"> <li>- EX : 북한 태권도 시범단과 남한 태권도 시범단의 합동 공연</li> </ul> </li> <li>○ 다양한 접촉 채널 확보 필요(공식/비공식)</li> </ul>

발언자	기관단체명	토의 및 의견
박용재	가톨릭 관동대학교 교수	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 원아이템 사업의 특화 필요</li> <li>○ 장소이동형, 관객참여형 공연의 증가 추세 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계최초 릴레이 페스티벌 개최 고려 필요</li> </ul> </li> <li>○ 문화 프로그램의 스토리, 연계성 강화 필요</li> <li>○ 지역협력형 사업의 필요성 강조</li> <li>○ 지역 대학의 인적자원 활용 필요</li> <li>○ 케이팝 위주의 축제는 효율성 측면에서 문제가 있으므로 새로운 컨셉의 축제를 지속적으로 시도할 필요가 있음</li> </ul>
오만섭	강원연구원 군사/평화 자문위원	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 군부대 일정을 고려한 행사 진행 필요</li> <li>○ 과거와 다른 군부대 환경 고려 필요 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일방적 행사동원의 어려움 → 군 장병의 니즈를 고려한 참신한 프로그램 기획이 요구됨</li> </ul> </li> <li>○ 군관민이 함께 참여하는 축제의 장 조성 필요</li> <li>○ 홍보와 공감대 형성이 중요한 포인트임</li> </ul>
최웅집	(주)스텝서울 대표	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 내 경기활성화에 초점을 맞출 필요가 있음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존에 행사 기획 시 서울 등에 위치한 기획사가 사업을 진행하여 지역 기업들의 문화 프로그램 활성화에 따른 경제적 체감효과가 낮은 점</li> </ul> </li> <li>○ 평화지역은 분단/ 평화의 메시지를 갖는 중요성이 있는 지역인 만큼 이를 세계적으로 이슈화 시킬 필요가 있음</li> <li>○ 케이팝등</li> </ul>

## □ 향후계획

- 자문위원회 결과보고 자료 공유 및 프로그램 개선방안 마련
  - 프로그램 세부추진방안 마련, 과업지시서 및 협상 시 반영

# 붙임 1 행사관련 사진



행사개회



2020년 평화지역 문화프로그램 추진계획 보고

## 붙임 2 『DMZ 평화지역 문화발전 자문위원회』 위원 명단

연번	소속	직위	성명	비고
1	평화지역발전본부	본부장	변정권	위원장 참석
2	평화지역문화과	과장	이종철	참석
3	철원군	부군수	신인철	참석
4	화천군	부군수	정관규	불참 (배석: 평화지역담당)
5	양구군	부군수	김광진	참석
6	인제군	부군수	김광철	참석
7	고성군	부군수	문영준	불참 (代기획감사실장)
8	강원문화재단	대표	김필국	참석
9	강원도예총 (한국예총 강원도연합회)	회장	이재한	참석
10	(사)강원민예총	회장	김흥우	참석
11	가톨릭 관동대학교	교수	박용재	참석
12	감자꽃 스튜디오	대표	이선철	불참
13	강원연구원 군사/평화 자문위원	자문위원	오만섭	참석
14	백형민 브랜치댄스 컴포니	대표	백형민	참석
15	(주)스텝서울	대표	최웅집	참석

※ 총 13명 참석/ 공무원 5, 민간 7, 대리참석(고성군)